



royal
social
forum



EMERGENZA COVID-19

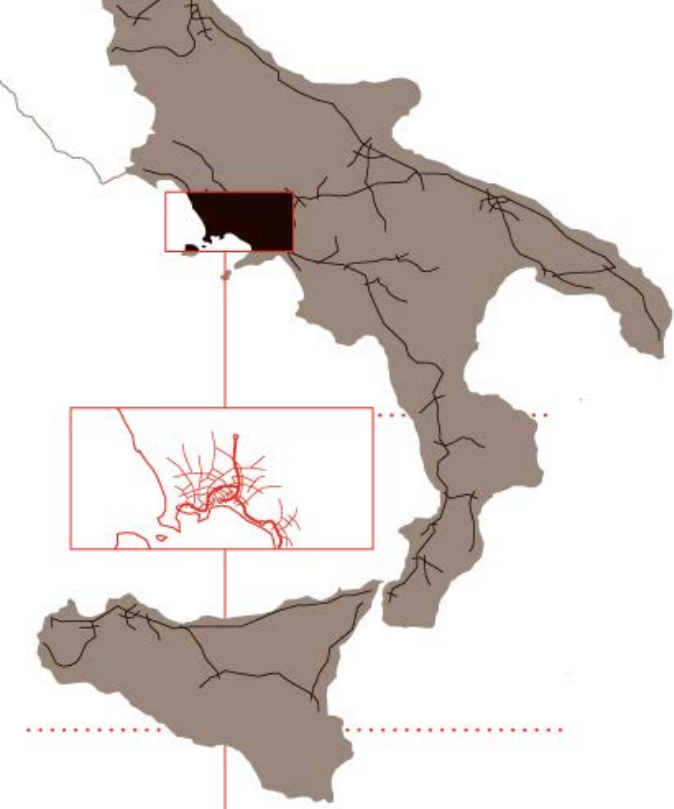
Proposte per la «Fase 2»

la cura della cultura, la cultura della cura

CHI SIAMO

Il **Royal Social Forum**, promosso e coordinato dall'Associazione Onlus «Siti Reali», è uno dei due strumenti di partecipazione del sistema delle **eredità culturali borboniche** del Sud Italia, nato nel maggio 2018 presso la Reggia di Carditello (San Tammaro - CE).

E' costituito da **42** portatori d'interesse (pubblico/privato - profit/noprofit) che concorrono, insieme alle istituzioni pubbliche, alla valorizzazione delle eredità culturali "borboniche", a partire dall'itinerario delle Residenze Reali dei Borbone del Sud Italia.

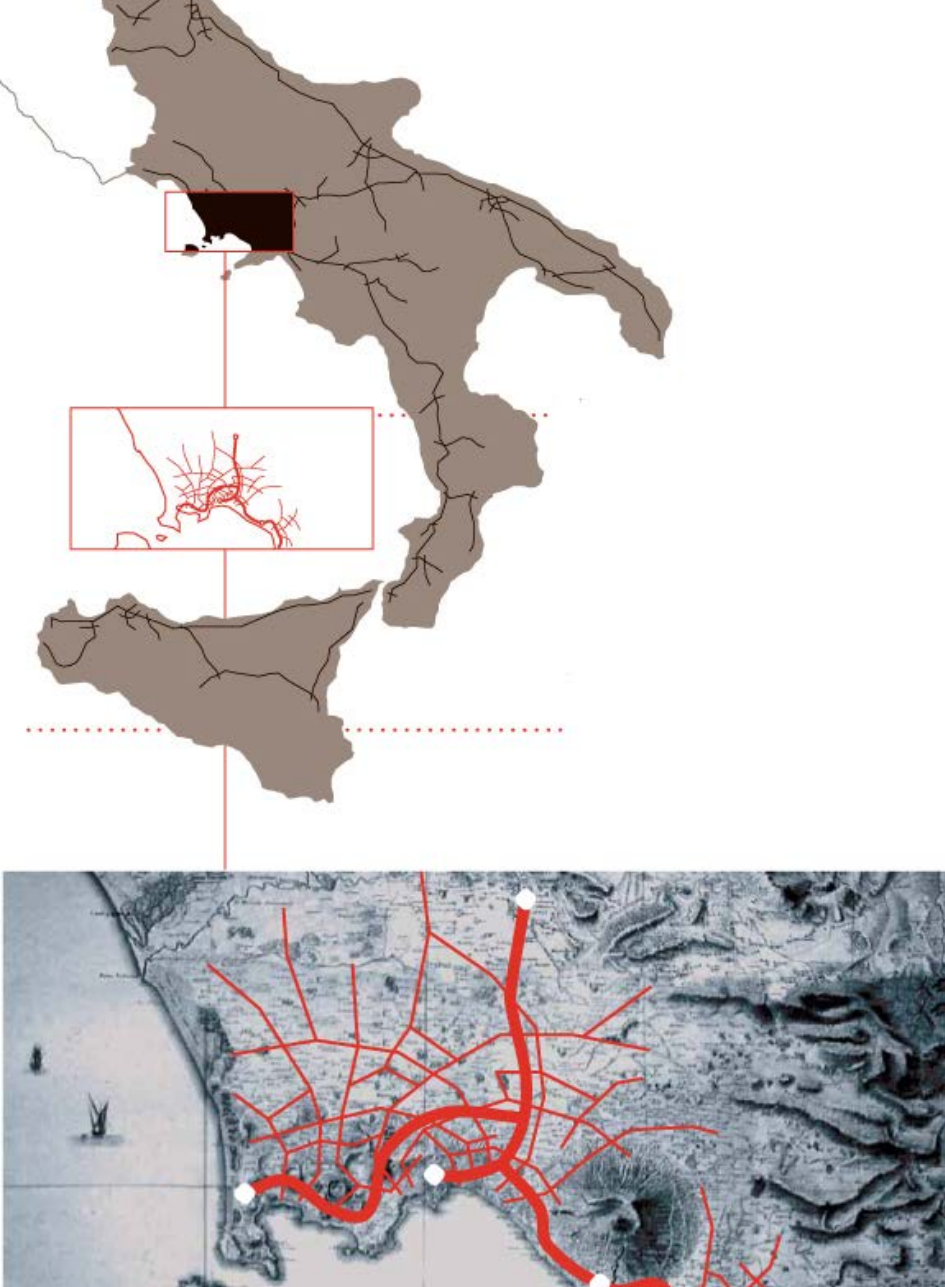


royal
social
forum



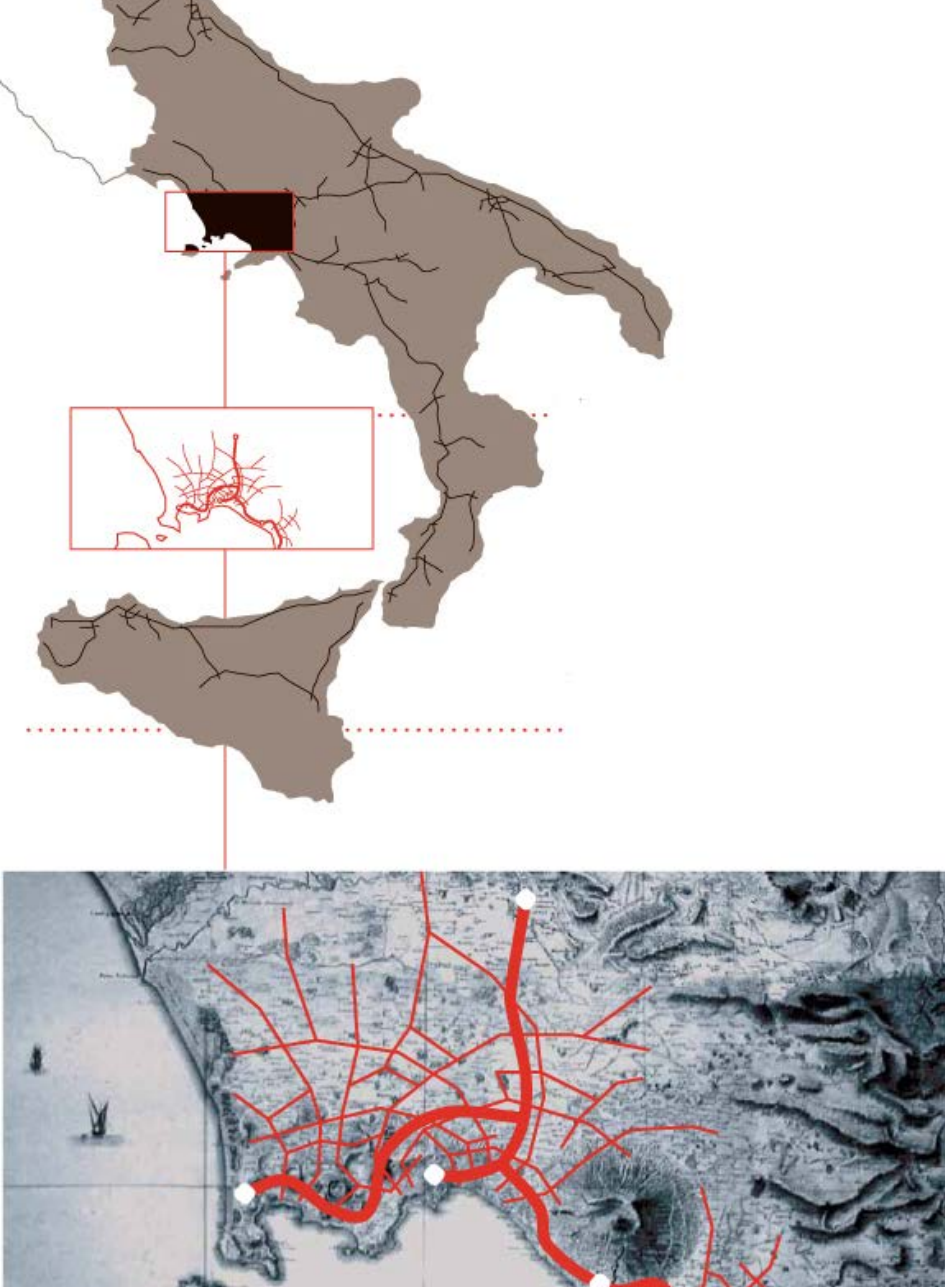
EMERGENZA COVID-19

La situazione di emergenza mondiale derivata dal diffondersi del virus Covid-19, oltre alla perdita di vite umane e danni sanitari che sta provocando, incide pesantemente sulle attività produttive, per effetto delle misure di contenimento sociale, tra cui anche quelle dell'**industria culturale, creativa e turistica** che in Italia incide per circa il 10/15% sul PIL nazionale per un valore economico di circa 300 mld di euro, generando un'occupazione di circa 4 ml di lavoratori.



VERSO LA «FASE 2»

*In attesa che la curva del contagio raggiunga livelli di sicurezza tali da poter determinare le condizioni della cd «Fase 2» il **Royal Social Forum** ha avviato una serie di attività conoscitive, di ascolto, analisi e confronto per contribuire alla definizione di **nuove modalità** di fruizione, valorizzazione e promozione del sistema delle eredità culturali borboniche, ivi inclusi i **servizi/attività connessi**, mentre si definiscono le misure di sostegno e aiuti a famiglie e imprese.*

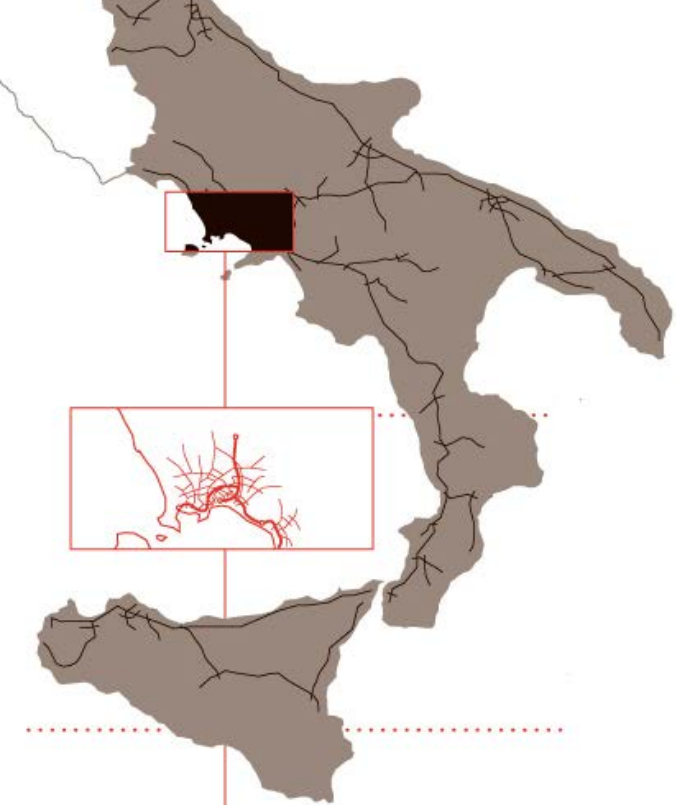


FASE 2

azioni nel breve periodo

misure efficaci di salute e sicurezza dei lavoratori (pubblici/privati) → estensione nazionale/regionale a tutti i volontari e operatori del Terzo Settore di Turismo, Cultura, Creatività (in particolare sanificazione ambienti e dpi)

misure a sostegno delle attività turistiche, culturali e creative: → estensione nazionale/regionale a tutti gli Enti del Terzo Settore di Turismo, Cultura, Creatività (liquidità, scadenze fiscali, crediti d'imposta, cassa integrazione e simili)

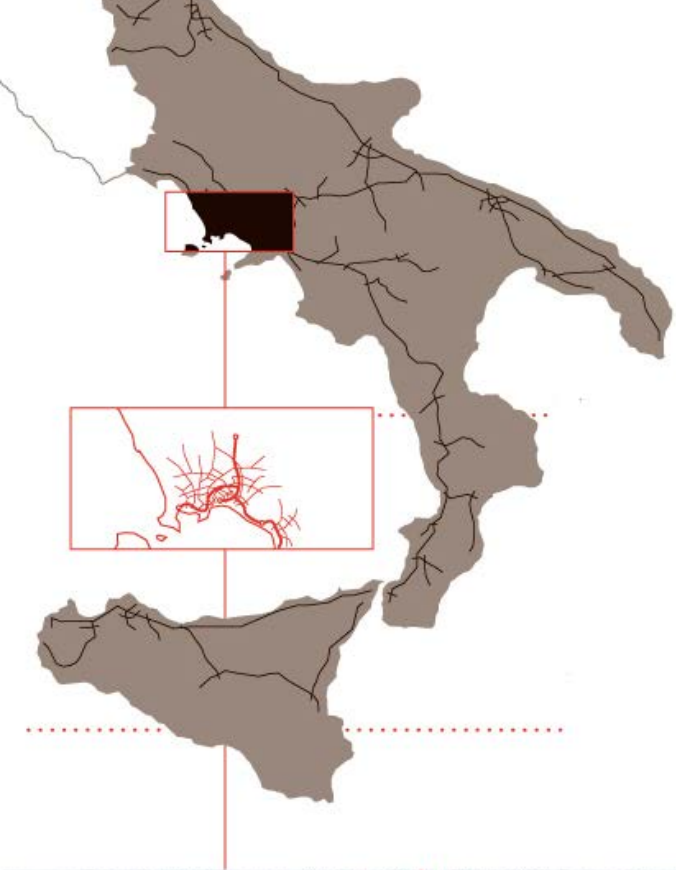


FASE 2

azioni nel medio/lungo periodo

ruolo della cultura → assumere cultura, creatività e turismo come elementi centrali della ridefinizione dei rapporti sociali ed economici a livello regionale/nazionale/europeo

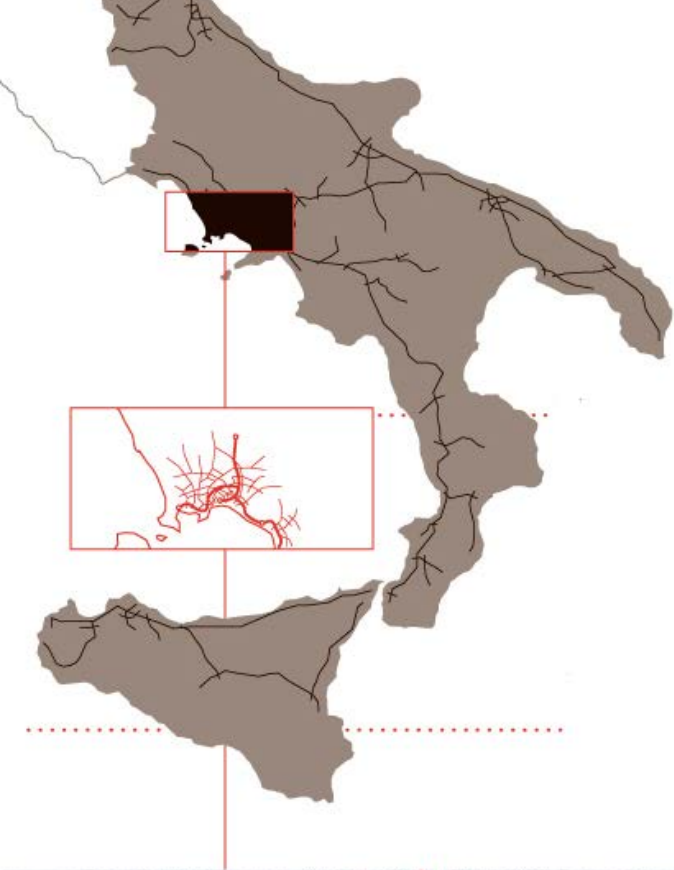
- tavolo permanente di coordinamento e progettazione regionale/nazionale - pubblico/privato;
- riprogrammazione fondi regionali/nazionali/europei rispetto ai nuovi scenari di riferimento;
- fondo di investimento regionale/nazionale - pubblico/privato per cultura e turismo;
- programmazione attività/eventi estate 2020/2021 e successivi periodi;



FASE 2

azioni nel medio/lungo periodo

ruolo del Royal Social Forum → rispetto a queste prime **linee guida** il RSF sarà impegnato ad elaborare e sviluppare, nel confronto anche con Istituzioni e Organizzazioni di riferimento, specifiche misure, azioni e iniziative per la ridefinizione delle strategie di fruizione, valorizzazione e promozione dell'itinerario delle Residenze Reali e il circuito delle eredità culturali borboniche del Sud Italia



royal
social
forum



ROYAL SOCIAL FORUM

PORTAVOCE

Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche Onlus

ADERENTI

- 1. Accademia di Arte Equestre Napoletana*
- 2. Agenda 21 per Carditello e i Regi Laghi*
- 3. Amici del Real Bosco di Capodimonte*
- 4. Archeoclub Castellammare di Stabia*
- 5. Archivio Plaitano*
- 6. Associazione "Persano nel cuore" Onlus*
- 7. Associazione "Achille Basile-Le Ali della Lettura"*
- 8. Associazione ARS Nea - Didattica e Cultura*
- 9. Associazione Corteo Storico Real Colonia San Leucio*
- 10. Associazione Ferdinando e don Ippolito*
- 11. Associazione KARMA - Arte, Cultura, Teatro*
- 12. Associazione Le Piazze del Sapere*
- 13. Associazione Neartpolis*
- 14. Associazione Portici Borbonica*
- 15. Associazione Primo reggimento re*
- 16. Associazione Società Danza Napoli e Caserta*
- 17. Certamen Plinianum - Delegazione Stabiese AICC*
- 18. Club Inner Wheel Castellammare di Stabia CARF*
- 19. Comitato Civico S. Maria di Portosalvo*
- 20. Comitato Unesco Giovani Campania*
- 21. Compagnia degli Sbuffi*
- 22. Federazione Coldiretti Caserta*
- 23. Festival Barocco Napoletano*
- 24. Fidapa BPW - Sezione Castellammare di Stabia*
- 25. FuniculArt*
- 26. I Borghi del Belvedere*
- 27. IPIEMME*
- 28. LEO CLUB Castellammare di Stabia Terme "ENRICA LIGUORI"*
- 29. Libero Ricercatore*
- 30. Lions Club Castellammare di Stabia Host*
- 31. Lions Club Castellammare di Stabia Terme*
- 32. LIPU Caserta*
- 33. MAVV - Museo dell'Arte, del Vino e della Vite*
- 34. MDE ONLUS*
- 35. Parrocchia San Matteo*
- 36. Parrocchia Santo Spirito a Quisisana*
- 37. Pro Loco Herculaneum*
- 38. Pro Loco Real Sito di San Leucio*
- 39. Pro loco Stabia for you*
- 40. Rievocatori Storici Fantasie d'Epoca*
- 41. Rotaract Club Castellammare di Stabia*
- 42. Rotary Club Castellammare di Stabia*





royal
social
forum



Il cuore di una comunità è il suo patrimonio culturale. Tutelarlo, valorizzarlo, renderlo pubblico e fruibile è uno dei compiti irrinunciabili di quanti sono chiamati, a diverso titolo, a proteggerlo quale fondamento per la democrazia, il benessere, la solidarietà e la crescita.

La partecipazione, il consenso delle comunità locali e la riscoperta delle proprie radici rappresentano, dunque, condizioni primarie per salvaguardare e promuovere il sistema delle eredità culturali «borboniche», affinché, inoltre, le nuove generazioni non perdano traccia, memoria e coscienza dei valori di cui esso è portatore attivo